

BATTLE PLAN

HARMONICA ACCESSORIES

Bullet Buddy Anleitung / Erläuterungen

Vielen Dank, daß Sie sich für einen Bullet Buddy entschieden haben. Der Bullet Buddy ist ein modulares Set aus austauschbaren Komponenten, die Ihnen das Einhand- oder Freihandspielen einer Harmonica ermöglichen. Bitte lesen Sie diese Erklärung sorgfältig durch, damit Sie die Bedeutung der verschiedenen Komponenten verstehen, und deren unterschiedliche Anwendung.

Grundsätzliches

Alle Varianten der 4 verschiedenen Varianten des Bullet Buddy sind zur Aufnahme einer normalen Blues-Harmonika, 10-loch, in der „Gripper-Öffnung“. Die meisten gängigen Hersteller dieser üblichen Standard - Harps funktionieren mit dem Buddy. (siehe Liste weiter unten!) Der Gripper enthält 2 Magnete, die auch etwas dünnere Bauweisen der Harps fest in der Halterung fixieren.

Alle Varianten des Bullet Buddy können mit oder ohne einen Mikrofon-Adapter, der es ermöglicht, die Harp auf einen Mikrofonständer zu montieren – sowohl ein „Bullet-Mikrofon als auch ein Gesangsmikrofon! Dazu beachten Sie bitte den Abschnitt „Mikrofon-Adapter“!

All Buddy-Varianten können als „Handhalter“ benutzt werden, um das greifen und/oder das „Cuppen“ der Harp zu erleichtern, wenn Ihnen dieses etwas Mühe bereitet.

Alle Buddies können mit den - separaten – entsprechenden Ammo Clips oder Rohr-Adaptoren (Shure SM 57, 58 oder Unidyne) normalen – flexiblen oder etwas größeren Mikrofonhaltern auf einem Mikrofonständer montiert werden – zum schnellen Abnehmen oder zum benutzen am Stativ – wenn z.B. noch Gitarre dazu gespielt werden soll.

* Die Magnete sind stark und problemlos – sollten nicht in die Hände von Säuglingen kommen!

** Nicht alle Harp-Modelle haben Blech-Abdeckungen – nur hier wirken die Magnete!

*** Die Magnete beeinträchtigen Harps mit Stahlzungen nicht! (getestet mit Seydel 1847)

Bullet Buddy



Das ursprüngliche Konzept des Bullet Buddy war handgehaltenes Spielen. Es funktioniert mit allen Herstellern von Harps, die unten aufgelistet sind. Die Öffnung nach hinten sorgt für einen warmen, dunklen Klang und reduziert etwas die Eigen-Lautstärke der Harp. Wenn man ein Tuch in die Öffnung steckt, kann man die Lautstärke der Harp extrem reduzieren – hilft, wenn man die Nachbarn oder die Partnerin/den Partner nicht nerven

möchte beim Üben. :-)

Interessante Effekte ergeben sich auch, wenn man das mit einem dahinter sitzenden Mikrofon probiert. Wenn ein Mikrofon anmontiert ist (Ammo Clip / Ammo Clip Adapter) kann man es am Mikrofonständer verwenden oder einem Mundharmonika-Halter wie z.B. dem Modell 16415 von König&Meyer benutzen. Für diesen ist eine Vertiefung vorne vorhanden, damit es richtig hält.

Narrow-Gauge (NG) & Wide-Gauge (WG)



Der Bullet Buddy ist, wie bereits erwähnt, ursprünglich zum „Handbetrieb“ entwickelt worden. Er hat keinen Resonanzkörper, bringt das Mikrofon in die maximale Nähe zur Harp, damit der Sound seine maximale „Kompression“ liefert.

Es war leider nicht möglich, ALLE auf dem Markt befindlichen Modelle von Harps in die Konstruktion mit einfließen zu lassen!

Deshalb gibt es 2 Varianten des Harp Buddy, der jedoch die meisten Modelle auf dem Markt bedient. Die **Narrow-Gauge** Variante funktioniert mit: Lee Oskar/Tombo, Hohner® Special 20, Hohner® Marine Band, Hohner® Rocket und Suzuki® Maji Modellen. Bei der Wide-Gauge Version passen diese zwar hinein...sitzen aber nicht fest!

Die **Wide-Gauge** Version passt für die Seydel® - Modelle Session Steel und Modell 1847.

Bitte nicht versuchen, diese Modelle in die Narrow-Gauge – Version einzusetzen!

Für Bullet-Style Mikrofone

Für diese benötigen Sie, wenn es mit dem Bullet Buddy zusammen verwendet werden soll, den entsprechenden Adapter für Ihr jeweiliges Mikrofon. Die vordere Abdeckung des Micros muss daher vorsichtig entfernt werden und durch den Mic Adapter unter Verwendung der Schrauben vom Mikrofon ersetzt werden. Bitte darauf achten, die Schrauben nicht zu fest anzuziehen, da ansonsten der Kunststoff des Adapters brechen könnte! Bei Abnahme des Frontgitters vom Micro bitte nicht drehen – nur abziehen – ansonsten könnte das Micro (Verkabelung innen) beschädigt werden! Beim Bulletini® und beim Superlux® Mikrofon im speziellen ist es der Fall, daß die Frontgitter **sehr** fest sitzen – manchmal noch zusätzlich verklebt sind – wenn Sie sich nicht trauen, es zu öffnen, ziehen Sie jemanden zu Rate!

Gesangsmikrofone

Beim Shure SM58 kann man einfach den Oberkorb abschrauben, beim Shure® SM57 / Unidyne entfällt das komplett. Dann einfach das Micro in den (dazu passenden) Adapter einschieben, ein wenig eindrehen /wackeln, so daß die Kapsel des Micros direkt hinter der Öffnung sitzt – ready. :-)
Wenn es herausgenommen werden soll, ebenfalls leicht drehen/wackeln, bis es wieder herauskommt aus dem Halteschaft.

Welche Harps gehen nicht?

Wie oben bereits erwähnt, passen Harps, die dicker sind als die Seydel® Session Steel hier leider nicht, wie zum Beispiel die „Yonberg®“ oder die „Turbo Harp®“. Ebenfalls nicht kann man Harps benutzen, die Kunststoff- Deckel benutzen, wie zum Beispiel die Harps von „Black Rock®“.

Welche Harps können verwendet werden?

Der Bullet Buddy ist so konzipiert, daß er zu möglichst vielen gängigen Marken und Modellen (10-Loch – Richter System) kompatibel sein kann. Diese Tabelle zeigt, welche Harp perfekt zu welcher Version passt... ja, nein & jein!

Narrow Gauge	Ja	Nein	Wide Gauge	Ja	Nein
Hohner:			Hohner:		
Special 20	x		Special 20	x*	x
Rocket	x		Rocket	x*	x
Marine Band	x		Marine Band	x*	x
Suzuki:			Suzuki:		
Mangi	x		Mangi	x*	x
Lee Oscar	x		Lee Oscar		x
Tombo	x		Tombo	x*	x
Seydel:			Seydel:		
Session Steel		x	Session Steel	x	
1847		x	1847	x	

*Modelle, die dünner sind, werden natürlich von den Magneten gehalten, Zusätzlich sollte man jedoch Gaffa Tape / Klebeband benutzen, damit die Harp „dicker“ wird, um guten Halt zu gewährleisten.“

Andere Harp-Modelle, wie z.B. die „Lucky 13“ oder die „Baby Fat“ sollten ebenfalls passen – wurde jedoch aus Gründen der Nicht-Verfügbarkeit nicht getestet. Im Zweifelsfall bitte vor dem Bestellen testen, ob Ihre Harp von den Abmessungen entweder mit der Seydel Session Steel oder der Hohner Bluesharp

Welche Mikrofone kann man nutzen?

Die **Mic Adaptors** sind immer für spezielle Anfertigungen für spezielle Mikrofone, können jedoch durchaus auch für baugleiche Micro anderer Hersteller passen! Folgende Adapter sind erhältlich:

- **Shure®:** 520, 520DX & Superlux D112/c
- **Hohner®/SE®:** Blues Blaster & Astatic JT-30
- **BlowsMeAway Productions:** Bulletini®
- **Shure®:** SM57, SM 58, Unidyne 515SA

Falls ein anderes Micro benutzt werden soll, im Zweifel anfragen! Evtl. sind auch spezielle Versionen machbar!

Hilfe & Support

Battle Plan Harmonica freut sich über Feedback der User! Im Falle von Fragen, Vorschlägen etc. einfach über unsere Website <https://www.schlaile.de/> oder die Website des Herstellers www.battleplanharmonica.com,